

#ARTGOESON

ソーシャルメディアからリアルの場へ。

beyond
social
■ media
■ ■ ■ ■ to
a ■ real
■ place
Exhibition
session

2

2021

1.7 ▶ 12 | igu_m_art

1.9 ▶ 17 | PLANT/ART Lab OMM

2.11 ▶ 15 | ギャラリーそら

2.13 ▶ 21 | PLANT/ART Lab OMM

- beyond social media to a real place -
ソーシャルメディアからリアルの場合へ。

Exhibition session 2

#ARTGOESON

アートやクリエイティブは止まらない。

#ARTGOESON(アート・ゴーズ・オン)は、2020年4月、コロナ禍によるステイホーム時期にスタートしたアート・プロジェクトです。

「攻撃しないアート」を唯一のテーマに、趣旨に賛同して下さったアーティストやクリエイターが「ハッシュタグ #ARTGOESON」を付けてインスタグラムなどのSNSに作品を投稿、私たちがそれをシェアする形をとっています。

これまでに数多くの多様な作品が投稿され、私たちのタイムラインはアートで日々満ち溢れています。生活様式や環境が変わっても変化しないのは、自分や他者とのコミュニケーション。その媒介としてイラストや写真、造形などアートが存在すると思っています。

「ソーシャルメディアからリアルの場合へ。」は、そのコミュニケーションの一つであり、展示会場となるギャラリーが投稿作品の中からキュレーションした作家と共に作り上げていく「セッションな場」であり、会場ごとのハーモニーを感じていただけます。お楽しみ頂けると嬉しいです。

#ARTGOESON 主宰者

笹貫淳子
ロケット・ジャック
滝本章雄



1/7 thu ▶ 1/12 tue open. 12:00-19:00 (last day 12:00-17:00)

ぐいムアート
igu_m_art

砂漠を描く絵描き北村瑞枝とギャラリー案内人が「ノンジャンルで自由に表現できる場所」をコンセプトに運営。作品とお客様、作家をつなぐギャラリーを目指し企画展、個展を開催している。北区老松通り路地裏にある砂壁のギャラリー。

〒530-0047 大阪市北区西天満4-5-25 北老松ビル1F
tel.06-6362-0063
地下鉄谷町線「南森町駅」2番出口より左へ徒歩7分。



滝本 章雄

クリエイター/映像監督

アートディレクター・映像監督として大阪を中心に活動。クリエイターとしても作品を発表している。情報の捉え方をテーマに、写真・映像・グラフィック・ペイントなど、その時々表現にあつた手法で制作をしている。

Instagram akiotakimoto

"NIGHT WALK"シリーズは、記録と記憶、内包される世界、情報の翻訳、日常などをキーワードに、夜の風景を日記的にモバイルカメラで撮影している。肉眼とレンズを通した情報の差異について考える。



ふるや みか

non binary gender artist

大阪出身。トイレのマークをモチーフに、生きていく上で生じる様々な“枠組み”を再考するきっかけを作品を通して訴えている。

Instagram jona3_

生きていると時が過ぎ、様々な影響を受け自分やその周囲が形成されていく。個は群であり、群は個でもある。それぞれがそれぞれの立場で“生きる”ことをアイコンニックな人型のモチーフで抽象的に表現している。



神野 美紀

現代詩人

1971年、大阪出身。独学で書きはじめ、文章離れている人々にもふと目を留めてもらえる作品を目指す。文学ジャンル以外の様々な場所・方法などで、積極的に発表している。

Instagram miki_kamino

詩小説という、詩のようなリズムで物語を書く手法を主とし、書きとめた睡夢とノンフィクションの噛み合わない不思議な部分が特徴的な作品を制作している。最近では、活版印刷の手法を取り入れた作品を多く制作している。



亭島 和洋

イラストレーター/絵本作家

絵本、広告物等のイラスト制作、展示会での作品発表など。2016年 絵本「パパの柿の木」挿絵担当、翌年に日本自費出版文化賞グラフィック部門入賞。2018年 絵本「四角いおんぶが生んだ奇跡」挿絵担当。

Instagram kazuhikoteishima

見た人がほっこりとするような温かみのある作風を心がけている。2D作品ではアナログから入りデジタルで完成させているが、近年は2D作品を元に半立体作品も作成。アナログからデジタル、デジタルからアナログへと手法の垣根を越えながら、また新たな変化を模索中。

2/11 thu ▶ 2/15 mon open, 13:00-20:00 (last day 13:00-19:00)



からほりの坂のふもとの小さなギャラリー『そら』。2021年から奥のスペースをより身近にアートに触れていただけるよう "cafe & 常設展示space"へとリニューアルいたします!

〒532-0012 大阪市中央区谷町六丁目4-28 tel.06-6767-4006
OsakaMetro谷町線、谷町六丁目駅下車④番出口すぐ横の石階段をくだる。
桃園公園角を左へ約50m(駅徒歩3分)。



中村 mucho よしてる

アーティスト

大阪で活動するアーティスト。
日常生活で見つけた素材や、色彩豊かにペイントした紙を切り貼りしてコラージュやイラストを制作。

Instagram muuuuuuicho

日常にありふれたモノをテーマに、自由なペイントから切り取られて生まれてくるアイテムは、偶然の色彩のにじみ、かすれが表情豊かに生かされている。
生活に飾りたくなるような作品を目指し制作しています。



廣田 くみこ

イラストレーター

15年間、絵から離れた生活を過ごした後、2017年の春より発作的に油性マジックで人物画を描き始め関西と東京を中心に展示を行う。絵をきっかけに人と出会える事をしあわせな事だと思っている。

Instagram k_u_mi_k_o935

作家活動開始時からペンとインクを使い人物画と日常の何気ない一瞬を描いています。シンプルな線、余白が特徴です。表情はあまり重要ではないと考えているので、仕草やポーズで人物の感情を表現しています。ふとさりげなく存在できる絵を描けるよう目指しています。



松生 剛

図案家/テキストスタイルデザイナー

本とアナログレコード、植物をこよなく愛する京都拠点の図案家。テキストスタイル図案では全国にクライアントを持ち、近年は海外発信も目指す。また、オリジナルテキストスタイルブランド[uwaru]も運営。

Instagram uwaru_kyoto

個性的な植物たちをモチーフに、マイペースに意匠づくりに取り組んでいます。ユニークで個性的な柄たちが日々の生活(くらし)にしっかりと植わり、深く根付き、長く愛されることを願い[uwaru]というオリジナルブランドも運営しています。

1/9 sat ▶ 1/17 sun open, 15:00-21:00 close, 1/12 tue・13 wed

2/13 sat ▶ 2/21 sun open, 15:00-21:00 close, 2/15 mon・16 tue



現役のクリエイターがディレクションするラボラトリー「ART Lab OMM」と、ギャラリー/ショップ「PLANT」からなるスペース。作家各々の表現研究(インプット)と展示・販売・発信(アウトプット)を実践できる場として活動している。

〒540-0008 大阪市中央区大手前1-7-31 OMMビルB2F SH号
tel.06-6360-4122

京阪・Osaka Metro「天満橋」駅直結 OMMビル地下2F奥(喫煙スペース向かい)



1/9 sat ▶ 1/17 sun

中島 尚志

Instagram comboy226

ペインター

1990年、兵庫県出身。2016年から“なんでも無い(気に留めない当たり前の)日常”の象徴として、生活に寄り添い続けながらも必ず捨てられるという虚無的な要素を持つビニール袋をモチーフに作品制作を開始。ビニール袋が有料化され日常が変化していく今、“何でも無かった物”はどんな形をしていたのかを静物画として描き留め表現しています。



Yuhei Takahata

Instagram yusan203

ペインター

大分県佐伯市出身。主に具象モチーフを得意とし、現在は大阪を拠点に活動する。イラストデザインや壁画など様々な分野で活動・制作している。FOCASをテーマとし、主に日常生活にフォーカスした作品を制作している。フォーカスされた「瞬間としての日常」と、「流れる日常」との間にあるストーリー表現を目指す。



2/13 sat ▶ 2/21 sun

paο

写真作家

2011年から写真活動を始める。
日常に溢れているいつもの光景から見る者の心に触れる一瞬を集める。
写真で人を優しくしたい。



Instagram paokunpaokun

人は一人で生きられず、他者と接することで心の在り方は形を変えていく。目に見えない不確かなものから、人は何を感じ取るのか。自己から他者へ、他者から自己へ。見えないモノは伝播する。

#ARTGOESONを盛り上げてくださっているクリエイターの皆様には心からのリスペクトと感謝を申し上げます。そして、本展開催の実現につきましては、アート・コース・オンの主旨にご賛同くださり、場の提供やアーティスト・キュレーションを行ったアートギャラリー様、本展運営をサポートくださったスポンサー企業様に心からの感謝と御礼を申し上げます。

企画・運営・開催 #ARTGOESON 協賛 株式会社大伸社ディライト・株式会社世阿弥Entertainment・有限会社サンクラール

協力 〆 STUDIO DIFFUSE MAKE+ igu_m.art 印刷 サクラール